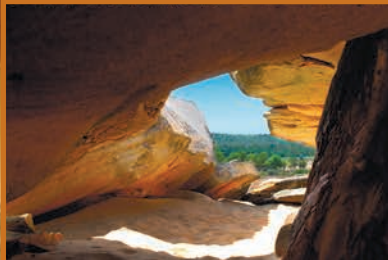


WELCOME

КАМ'ЯНА МОГИЛА



Археологічний комплекс Кам'яна Могила — унікальний пам'ятник первісного мистецтва в Північному Приазов'ї, що має виняткове значення у вивченні давньої духовної культури людства.

Пам'ятник розташований в заплаві річки Молочної, недалеко від смт Мирне Мелітопольського району Запорізької області і являє собою високий до 12 м пісковиковий пагорб, в гротах і печерах якого знаходяться наскальні зображення різних епох. В межах Кам'яної Могили зафіксовано 67 місцезнаходжень з різноманітними зображеннями, виконаними в різній техніці і стилістиці на поверхні кам'яних плит. В основному малюнки протиралися на пісковику твердим каменем, утворюючи поглиблення, що іноді покривали мінеральними червоними і чорними фарбами.



*Адреса заповідника: Україна, Запорізька область,
Мелітопольський район, смт. Мирне.
Телефон: (0619) 49-46-70, (0619) 43-70-37
Сайт: www.stonegrave.org*

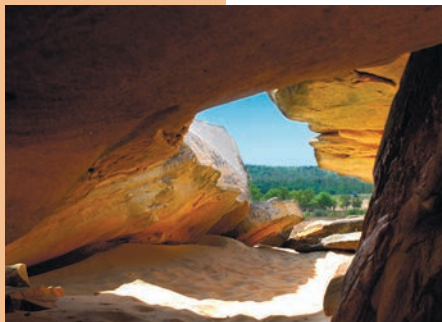


Біля підніжжя Кам'яної Могили зростає дивовижне степове різнотрав'я, що збереглося з давніх часів. У минулому цими степами гуляли мамонти і носороги, снували табуни бізонів, коней і сайгаків, в заростях очерету водилися лосі та кабани, на рівнині паслися бики-тури. Невимовна краса панувала в Приазов'ї, де на тлі золотистого піску розкинувся пісковиковий феномен.

Зараз Кам'яна Могила знаходиться в межах Національного історико-археологічного заповідника «Кам'яна Могила», що є рекреаційним і екскурсійно-туристичним об'єктом міжнародного значення.







Походження Кам'яної Могили пов'язане з існуванням 14 млн. років тому Сарматського моря, на дні якого утворилася мілина, яка з часом перетворилася на кам'яний піщаник. У період танення четвертинного льодовика вода вимила кам'яний острів на поверхню. Під дією води і вітру первинний щит розколовся, його уламки сповзли по піску, виник своєрідний пагорб з гротами і печерами, що виявилися зручними для культових цілей стародавніх людей. Це були перші храми – місця проведення релігійних обрядів, де здійснювалися складні церемонії ініціації.

Зі Священною горою пов'язана доля багатьох народів: киммерійців і скіфів, сарматів і готів, гунів і половців, які кочували по неозорим обр'ямах Великого Степу і залишили на плитах гротів таємничі знаки.

З давня люди сприймали це місце як надприродне, фантастичне явище. Протягом тисячоліть пісковиковий пагорб Кам'яна Могила був святилищем для мисливців і скотарів, хліборобів і кочових народів — жителів приазовських і причорноморських степів. Його готи і печери люди використовували як вівтарі, де відбувалися обряди і жертвопринесення, а стелі і стіни покривалися численними малюнками — петрогліфами (від грецького — різьблення по каменю). Пам'ятник є єдиний місцем у Східній Європі, де сконцентровані малюнки, датування яких охоплює величезний історичний період від XX тис. до н. е. до X - XIII ст.



*Сліди перебування людини
на Кам'яній Могилі:
жорна, половецька антро-
поморфна скульптура,
петрогліфи*





Кам'яна Могила не має прямих аналогів у світовій археологічній спадщині, вона є унікальним явищем в східноєвропейському регіоні. У 2006 році від держави Україна петрогліфічний комплекс Кам'яна Могила був внесений до Попереднього списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.









Комплекс петрогліфів, виявлених на пам'ятнику, перевищує тисячу і вирізняється різноманітністю образів і стилів їх виконання, так як кожна історична спільнота, що жила в Північному Причорномор'ї мала свою власну ідеологію і художню традицію. Цінність наскальних зображень Кам'яної Могили полягає в тому, що вони показують досягнення інтелектуального життя різних народів і пов'язані, перш за все, з їх духовною сферою, світоглядом, зі складними уявленнями людини про навколишній світ і про себе. Петрогліфи Кам'яної Могили відображають динаміку розвитку матеріальної культури, зміни господарського устрою, етнокультурної ситуації, спосіб життя і життєзабезпечення давніх жителів Приазов'я.





Петрогліфи — основний масив об'єктів археологічної спадщини пагорба Кам'яна Могила.

Значну частину наскальних малюнків складають різного роду знаки, ідеограми і символи. Поруч із зображеннями тварин, птахів, людей видно геометричні фігури: ромби, спіралі, лінії, зигзаги, решітки і так далі.

Малюнки могли служити засобом передачі інформації про міфи даного суспільства і таким чином первісне мистецтво опосередковано, за допомогою міфологічних уявлень відображало дійсність того часу.



*Петрогліфи у гротах Кам'яної Могили:
кінь з вершником, бик, антилопи*

На території заповідника розташований музей «Первісне мистецтво Кам'яної Могили», де зібрані унікальні експонати історії жителів південних степів від епохи пізнього палеоліту до часів бронзи і середньовіччя. В експозиції музею розкрито історію людства, поява перших малюнків і розвиток наскального живопису. У вітринах музею виставлені численні експонати стародавнього мистецтва і матеріальної культури, що характеризують господарство і побут наших предків: знаряддя праці, керамічний посуд, зброю, чурінги, скульптури, а також наскальні малюнки. Особливе місце займають петрогліфи, що увічнюють духовну культуру і вірування давніх жителів степу.



Музей «Первісне мистецтво Кам'яної Могили» та його експонати





Департамент культури, туризму, національностей та релігій
Запорізької обласної державної адміністрації

КЗ «Запорізький обласний краєзнавчий музей»
Запорізької обласної ради

За більш детальною інформацією звертайтеся
до Запорізького обласного туристично-інформаційного центру.

Наша адреса: 69063, м. Запоріжжя, вул. Троїцька, 29.

E-mail: zoticua@gmail.com.

Сайт: zotic.zp.ua.

WELCOME
КАМ'ЯНА МОГИЛА

